

Nazwa przedmiotu: Techniki litograficzne 6		Kod przedmiotu: GA.SJS803
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Grafiki Artystycznej		
Nazwa kierunku: grafika		
Forma studiów: Jednolite magisterskie, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: kierunkowe	Rok / semestr: IV / 8	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	135

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Zaliczenie 7 semestru jednolitych studiów magisterskich na kierunku grafika.
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Konsultacje Warsztaty Zajęcia technologiczne

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem przedmiotu jest rozwijanie zaawansowanych kompetencji artystycznych i technologicznych w zakresie grafiki wielomatrixowej z wykorzystaniem współczesnych odmian druku płaskiego. Zajęcia mają służyć pogłębieniu wiedzy o materiałach i procesach graficznych, doskonaleniu umiejętności pracy z kolorem oraz kształtowaniu indywidualnego języka wypowiedzi artystycznej.
2.	Poznanie i praktyczne zastosowanie techniki aligrafii na płytach offsetowych i żelaznych w realizacji grafiki barwnej wielomatrixowej, umożliwiającej uzyskanie szerokiej gamy efektów tonalnych, fakturalnych i kolorystycznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student zna współczesne kierunki rozwoju grafiki i sztuk wizualnych oraz rozumie ich konteksty artystyczne, kulturowe i technologiczne. Ma wiedzę o zasadach krytycznej analizy twórczości własnej i cudzej oraz o znaczeniu dyskursu artystycznego dla praktyki twórczej.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_ W03 Metody weryfikacji: C: Egzamin
Umiejętności	
Student potrafi zaplanować i wykonać pracę litograficzną, wykorzystując odpowiednie technologie i materiały. Umie świadomie podejmować decyzje artystyczne zgodnie z własną koncepcją oraz reagować twórczo na pojawiające się problemy techniczne i estetyczne.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_ U01b GJ_ U05 GJ_ U12 Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Egzamin
Kompetencje społeczne	

Student zna współczesne kierunki rozwoju grafiki i sztuk wizualnych oraz rozumie ich konteksty artystyczne, kulturowe i technologiczne. Ma wiedzę o zasadach krytycznej analizy twórczości własnej i cudzej oraz o znaczeniu dyskursu artystycznego dla praktyki twórczej.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_K04 Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Egzamin
--	--

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	70
udział w ćwiczeniach technologicznych	40
udział w dyskusjach projektowych	20
udział w egzaminach	5
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	10
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	10
przygotowanie do zajęć technologicznych	20
opracowanie projektów	35
realizacja projektów	30
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	240
Liczba punktów ECTS	8

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2025 Z	Ćwiczenia	Grafika barwna, wielomatrixowa wykonana w technice aligrafii na płytach offsetowych z wykorzystaniem płyt poliestrowych.	Liczba godzin:	60
			Cele:	2
				1
			Efekty uczenia się:	
		Grafika wielomatrixowa wykonana w technice ferrografii z wykorzystaniem poznanych dotychczas środków wyrazu.	Liczba godzin:	75
			Cele:	2
				1
			Efekty uczenia się:	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2025 Z	Ćwiczenia		

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2025 Z	<p>Marjorie Devon with Bill Lagattuta and Rodney Hamon, Tamarind Techniques for Fine Art Lithography, Wydawnictwo: Tamarind Institute College of Fine Arts, University of New Mexico. ABRAMS, New York 2008.</p> <p>John Gage. Kolor i znaczenie: Sztuka, nauka i symbolika. Wydawnictwo Universitas. 2010</p>	Guiraud Pierre, Semiologia, Wiedza Powszechna, Warszawa 1974.

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane